

أصبحت القوة العسكرية ضرورة لازمة للدول النامية للدفاع عن حريتها واستقلالها

ان عشرين عاما قد مضت منذ استقلال انونيسيا !  
 ان هذه الامة - التي تعتبر اكبر امة اسلامية - قد حققت استقلالها  
 بتضحيات غالية، وبكفاح طويل . ان الدول التي خضعت طويلا للاستعمار،  
 هي الدول التي كتبت بكفاحها ودماء انبائها نهاية هذا الاستعمار !  
 ان انونيسيا المستقلة أصبحت اليوم قوة هامة في سياسة العالم . انها

دول آسيا وأفريقيا أصبحت قوة هاسمة في توجيه سياسة العالم  
استخدام القوة ضرورة فرضها الاستعمار على الشعوب المتحررة

وليس من اليسير فهم  
أفوكسيبسا دون أدراك لكلواصل  
الفعالة التي أثرت في قوتها،  
ودون علم بالاعتفاوكل التي  
صاغت الأفكار السياسية التي  
تمخضت عنها .

### الديمقراطية الغربية

ولكننا نعرف الأوضاع القاسية التي  
فرغها الاستعمار على البلاد التي كان  
يتسلطها ويصنع لها . وما قد قارم  
في نفس الأفوكسيبسا الاستعمار سنوات  
مؤلمة . وما يعرف في الأفكار  
الديمقراطية القائمة من أوروبا . ولكن  
مما عثرنا ما رأى المستعمرات الأفوكسيبسا  
المتواجج الذي للديمقراطية لا يتلق  
في مطالب الجمع الأفوكسيبسا . ورفض  
في أرضه الأفوكسيبسا شعاراتنا

مرت اندونيسيا في تطورها الوطني بمرحلة متعددة ، أشبه بالمرحلة التي تمر بها معظم الدول النامية ، ورغم أن مبادئ العدالة الاجتماعية والديمقراطية الموجهة قد أعلنت منذ أمد طويل، إلا أن بناء الدولة والمجتمع بقي حتى وقت قريب قائما على

مرت أندونيسيا في تطورها الوطني بمراحل متعددة ، أشبه بالراحل التي تمر بها معظم الدول النامية . ورغم أن مبادئ العدالة الاجتماعية والديمقراطية الموجهة قد أعلنت منذ أمد طويل ، لا أن بناء الدولة والجمع بقى حتى وقت قريب قائما على

المسئلة الرئيسية الى اقامة الديمقراطية الاقتصادية في ارجنتين  
الاصلاحات التي جلبت مع الديمقراطية  
السياسية )  
في عام الانحلال الفاشي ، وواجهت  
الحركة الوطنية بمصادرة الممتلكات التي  
يعملون الاصلاحات في 17 أغسطس سنة  
1944 ، وبذلك تحولت دون الديمقراطية  
الوطنية .

**البداية الخمسة**

وقوم دولة اونديسيو الانزل  
مبادئ الديمقراطية خيمية في  
الامان بالله - والوطنية -  
والعالمية - والوحدة الشعب  
والعالمية الاجتماعية .  
لقد أعلن الرئيس سواريز  
مذه البصري في الخراس شهور  
قدم فيه ميثاق الشعب قائلا :

**الأيمان بالله :**  
 إلى المبدأ الأول : لورنتا ، اننا ينبغي ان نقيم دولة انطونسيا المستقلة على أساس الأيمان بالله الواحد المتعالي .  
 إلى المبدأ الثاني : الرعية في انطونسيا يجب ان تكون مبنية على حب الله وولائه وتوحيده . في حب الله وتوحيده . وفي حب السلام والعدل . وفي حب التسليم .  
 إلى المبدأ الثالث : ان تكون دولة انطونسيا ان تحمي جميع حقوق المواطنين في العبادة . ولكن دون ان تفضل اياها .  
 إلى المبدأ الرابع : ان تكون دولة انطونسيا ان تحمي الحريات الشخصية للرجال .

**الوطنية :**  
 أما في المبدأ الثاني فاني استأكم جميع الاساقفة ان تقيم دولة انطونسيا على أساس الإيمان بالله الواحد المتعالي .  
 إلى المبدأ الثاني : ان تكون دولة انطونسيا ان تحمي جميع حقوق المواطنين في العبادة . ولكن دون ان تفضل اياها .  
 إلى المبدأ الثالث : ان تكون دولة انطونسيا ان تحمي الحريات الشخصية للرجال .

الایمان  
تلقیہ الاولیٰ میں میاں



# جمال الطبيعة وعجائبها ومناظرها الخلابة ومهرجاناتها وأثارها .. تجعل من اندونيسيا جنة للسائحين



أهلاً وسهلاً بكم في البلاد العجيبة ذات الـ ١٧٠٠٠ جزيرة



ان اندونيسيا تفتح ابوابها ونوافذها على مصارعها سياحة .. ولا ينكر احد ان مجموعة الجزر الاندونيسية تمتد الى مسافات شاسعة فوق وتحت خط الاستواء تغطي بالوفير من جمال الطبيعة والثراء ..

الرغم من كونها تقع في المناطق الحارة ، فان مناخها يكثر مما يتصوره العديد من الناس الذين لم يسبق لهم ان يأتوا هنا جنة للسائحين تقدم لهم مفاجأة في كل خطوة ..

## اندونيسيا بلاد واسعة

في جمهورية اندونيسيا حوالي ١٧٠٠٠ جزيرة تغطي مساحة تقرب من ٩ مليون كيلو متر مربع بين قارتي آسيا وأستراليا وتبعد في مسافة ٤٨٠٠ كيلو متر ، أي المسافة بين لندن وريال ..

## خامس دولة في تعداد سكانها

تاريخ اندونيسيا حافل جيل بالأسسدة .. وبالممالك المتعددة .. والتقاليد المزدخرة .. في الطبيعة الرائعة التي وقتت في الاستعمار .. وتصب اندونيسيا في ١٠٠ مليون نسمة .. وبذلك الدولة هي الخامسة بين دول العالم كثافة السكان .. ومع زون بالسياسة والنشاط والازدهار .. والكرم وتطورهم بحجة ..

## اندونيسيا الكثير جدير بالمشاهدة

تقدم اندونيسيا للسائحين الوفير من ال طبيعتها وعجائبها ومناظرها ودها ومهرجاناتها .. وهذه كلها كثيرا مختلف في جزيرة عنها في الاخرى .. على سبيل ذكر القليل من معشاتها .. تذكر احتفالات المايك في جزيرة بالي ومهرجانات الياي مايكاه الجديد .. ومهرجانات بورنيو .. سياتي التران في جزيرة مادورا .. جزيرة جبال توبا في شمال سومطرة .. ساق البحر في جزر المولوكا .. ساق الفضة في جزيرة كورومور .. جزيرة بالي .. والمناظر والتقاليد .. بالاضافة الى الاجرام التي جا السواوي في جزر كاليدان وداويري وغرب ايربان ..

## اهتمام الحكومة بالسياحة

سعى حكومة اندونيسيا منذ ١٩٦١ الى زيادة وتحسين اية في البلاد على مستوى كجزء من مصادر الثروة اية في خطة التنمية التي ٨ سنوات والتي مضى حتى الان ٤ سنوات ..

عندما أعلن الرئيس سوهارنو خطة التنمية عام ١٩٦١ سيادته : « ان ابوابنا مفتوحة ليوية اندونيسيا مفتوحة على اربعة اركان الاجانب الذين لون ان يعرفوا ويدرسوا .. من على بلادنا وشعبنا » ..

ومنذ تلك اللحظة قامت الدولة لي الكثير من الجهود لمواجهة لب التي يحتاج اليها السائح حيث عندما ياتي لزيارة ونيسيا ، ونظرا لاتساع دولة ونيسيا ، فان الجزر المتباعدة الشاسعة السياحية لازالت جارة وبالي ..

بحيرة توبا في شمال سومطرة ، على ارتفاع ٩٠٠ متر عن سطح البحر - مساحتها ضئيفة مساحه بحيرة جنيف ...

عشرة آلاف ميهده .. وهلم العابد حياية الاشكال .. فيها صغير جدا وبضيا كير والبعض الآخر منحوت بطريفة خاصة ..

ويجانب العابد التاريخية الرائعة تمتاز بالي بحقول الارز .. والجبال البركانية والبحيرات والقصبات الجميلة التي تثير إعجاب وتقدير العالم كله .. كما تمتاز بالاشغال اليدوية الرائعة .. ويشهها الكريم الجمال الذي يشق الفن والموسيقى والترنس .. ويمتيز الرقص ميلا طبيعيا واحساسا فطريا في شمس بالي .. وهي جنة الفنانين ومدينة الاحلام للسائحين .. ان بالي تمتاز بالمبال والسحر والبهمة والغربة ..

ومن أهم ما يخلل به أهل بالي احتفال « جالونجال » بذكرى أسلافهم لفة عشرة أيام .. يتسعون خلالها الطمايا والرقصات والحفلات الموسيقية في كل أحيائها حيث يستعرك في المهرجانات شعب الجزيرة بأكمله .. كما يجع آلاف من الناس الى جزيرة « سيرانجان » الصغيرة القريبة من بالي

الف هدية وهدية من اندونيسيا

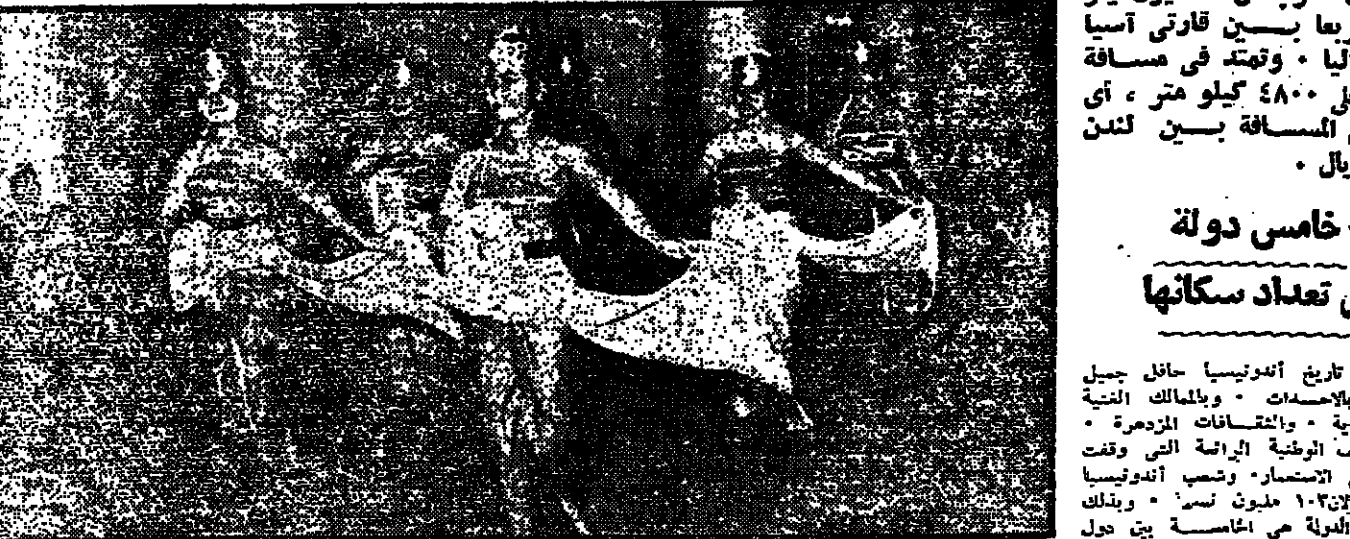
وما يغفل الهبة والسور على قوس السائحين مشاهدة الاصصال اليدوية والحرف التي يقوم بها الاندونيسيون .. ومن اروع الاوقات الشوارع ومشاهدة اصحاب الحرف اليدوية وهم يصنعون .. وفي اندونيسيا تستطيع ان تشتري الاقنعة الوطنية الة « باتيك » الذي يستعمل كلبس وفي التيجان وخلافه .. كما يمكنك شراء المئات من الاشياء الجميلة التي يصنعها الناس هناك .. وخصوصا التناع الجاوي والبالييزي .. والتماثيل الصغيرة والحرائص المصنوعة من الخشب والمطب الرصعة .. والصناعات الفنية والذهبية والمخالب المصنوعة من خشب البليو .. وعلب الساجار المصنوعة من شس الخيل .. ومخالب الخيليات المصنوعة من جله التماسيح ..

اما بالنسبة للديكور الداخلي في المنازل فتستطيع شراء الصناعات الخشبية والبرافانات ومجسرات دافنة من اللوحات القديمة والحديثة التي تجلب انظار اليها والمجسرات .. علاوة على جميع جينة من الاسطوانات والتصجيلات للاغاني الاندونيسية والمجاوية والسوندانيزية والبالييزية ..

ان ثنائات الخطوط الجوية الاندونيسية جارودا الكوتير ٩٩٠ هي أسرع قنات في العالم .. فاقدت القارة يوم أحد الساعة ١٩٥٥ ، أو أرباب الساعة ١٩٣٥ ، لوصت جاكارتا في وقت مناسب جدا .. وهو الساعة ١٣١٥ ، أي في مدة ١٣ ساعة .. ان وسائل الاتصال في يومية وباتجرك تتيح لك امكانيات زيارة يوم به ، كاتون ، هونغ كونغ ، طوكيو ومانيلا .. وفي اندونيسيا يمكنك السفر على جارودا الى أكثر من ٣٠ مدينة .. وفي كل رحلتك تجد طبانك ، والمضيفين

### جارودا الخطوط الجوية الاندونيسية

طائرات جارودا الكوتير ٩٩٠ تطير الى اوربنا ايضا مران اسويجا من القاهرة الى امستردام : كل ثلاثة من طريق روما وباريس ، كل سبت من طريق براج وفرانكفورت .



واقصات يرقص رقصة جاوة محببة ..



تقم شاي من الفضة - هدية من الف هدية ، يمكنك اقتناؤها من اندونيسيا ...

## جوج جاكارتا وسوراكارتا

وتلقتون عليها اسمي جوجيا وسور .. وهما مدينتان من أهم مدن وسط جاوة .. وتتميز المدينتان بالطابع الجاوي الجميل في هذه الجزيرة التي يبلغ تعدادها أكثر من ٥٠ مليون نسمة .. وكانت مدينة جوج جاكارتا العاصمة للندوة للجمهورية .. والقرب من المدينة تتم مهابد بورنيو وريامبان .. كما تمتاز المدينة بقصر السلطان ومرکز صناعة الفضة والمسرحيات القومية الشعبية بال « باتيك » ..

## بالي - جزيرة النور

ان جزيرة بالي هي « مكة » بالنسبة للسائحين .. وفي خلال القرون الماضية وحتى هذه اللحظة - جاء الزوار ليشاهدوا « جزيرة الألف ميهده » وسماها كاتب عالمي « جزيرة الجنة » واطلق عليها كاتب آخر اسم « جنة نهر » مسياح الدنيا - « انا في اندونيسيا فيسونا » جزيرة النور ..

ان في بالي حقا الكثير مما يجسد زيارته .. والجزيرة كلها عبارة عن مكان جميل لغشاء اروع الاجازات .. وبالرغم من أن مساحة الجزيرة لا تزيد على ٥٥٠٠ كيلو متر مربع .. فان بها

## مدن هامة تستحق الزيارة

### جاكارتا .. العاصمة

جاكارتا عاصمة اندونيسيا هي مزيج من الهندسة الشرقية والغربية .. ويبدو ذلك واضحا في مبانيها ومنازلها .. وعندما تصل اليها لا بد ان تزور متحفها الذي يمتاز بأنه يضم مجموعة فريدة من السجلات التي تحوي الكثير من ثقافتها العريقة .. كما يضم المتحف مجموعة رائعة من الصناعات القديمة التي عثر عليها في اندونيسيا ..

وتعد جاكارتا ( تعدادها ٣ ملايين نسمة ) لمسافة ١٦ كيلو مترا من الشمال الى الجنوب .. وتعتبر إحدى الموانئ العالمية وفيها يرتفع أكبر فنادقها الى ١٤ طابقا وهو أكبر وأفضل فنادق جنوب شرق آسيا .. وفيها أيضا المطاعم الراقية التي تقدم للزوارات الغربية .. والمأكولات الصينية .. وعدد من الكابريجات واللامى الليلية ..

وفي ميهده « دوزو جوج جراج » على بعد ١٥ كيلو مترا من جاكارتا .. والذي يرجع عهده الى القرن العاشر الميلادي .. تمام مهرجانات واحتفالات الرقص التي تبدأ في يونيو وتنتهي في أكتوبر من كل عام على مدار الأسابيع عندما يحتفل القمر حيث تقدم



معبود بورنيو البوذي بجوار جوج جاكارتا ، شيد في عام ٨٥٠ للميلاد

هكذا من اللامح











جميع ما ذكره في تاريخه في  
 وتبين جميع الحوادث  
 التي قرين بها ما ذكره في  
 تاريخه من حوادث  
 الحرب والفتنة الحربية  
 في الزمان التي جدها الحروب  
 في الزمان التي جدها الحروب  
 وتبين جميع الحوادث  
 التي قرين بها ما ذكره في  
 تاريخه من حوادث  
 الحرب والفتنة الحربية  
 في الزمان التي جدها الحروب  
 في الزمان التي جدها الحروب















